

## **RESUMOS TRABALHOS 3ª MICE**

### **ESTANDE Nº: 01**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal de Educação Infantil Carlos Prates

**REGIONAL:** Noroeste

**ORIENTADOR(ES):** Miramar Oliveira da Silva Araújo

**TÍTULO:** Reciclando Vidas

**RESUMO:** A Fundação da Associação de Catadores de Papel, Papelão e Material Reciclável (ASMARE) ocorreu no dia primeiro de maio de 1990 (aproximadamente dez anos antes da criação da antiga UMEI Carlos Prates). As crianças filhas dos trabalhadores catadores de material reciclável sofriam com a ausência de uma escola voltada à comunidade. Em 1998, a primeira dama da França, Daniele Miterrand, visitou a cidade de Belo Horizonte e conheceu a Associação e Dona Geralda, sua atual vice-presidente. Mulher guerreira, Dona Geralda, sempre lutou pelos direitos dos catadores de material reciclável e seus filhos e filhas. A primeira dama francesa, ao visitar a ASMARE, sensibilizou-se com a condição em que as crianças da Associação se encontravam: sem escola, higiene e alimentação precárias. Mediante esse cenário, fez uma doação que permitiu a construção de uma creche para as crianças da ASMARE que se transformou mais tarde em uma escola de Educação Infantil da prefeitura de Belo Horizonte, hoje EMEI Carlos Prates. Durante todo esse processo, Dona Geralda esteve a frente das negociações e por esse motivo será homenageada pela EMEI Carlos Prates no Projeto “Arte e Sustentabilidade”, em que as crianças da EMEI, com a mediação das professoras, montarão painel com sua imagem, utilizando materiais reaproveitáveis.

### **ESTANDE Nº: 02**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal de Educação Infantil Gameleira

**REGIONAL:** Oeste

**ORIENTADOR(ES):** Flávia Moreira Lourenço / Viviane de Moure Pitombeira

**TÍTULO:** Descobertas sobre a Gameleira

**RESUMO:** Em 2019 a emei gameleira optou por trabalhar o projeto institucional “Eu quero saber” para enfatizar a curiosidade das crianças. A partir daí começaram a trazer perguntas e questionamentos que gostariam de descobrir. Surgiram perguntas sobre o nome da escola: Porque a escola se chama EMEI Gameleira?

Foram realizadas rodas de conversa em que as crianças levantaram hipóteses sobre a pergunta anterior. E chegaram a conclusão que: “O nome da escola não é Maria Sales” e “O nome da escola é EMEI Gameleira” e quiseram investigar o porquê desse nome

A busca sobre as respostas possibilitou às crianças vivenciarem momentos únicos como a visita a uma possível árvore gameleira que encontra-se no campus da escola. No decorrer das nossas investigações descobrimos que o nome da escola foi dado a ela por causa do bairro onde está localizada. O bairro ganhou esse nome porque no passado haviam várias gameleiras plantadas na região.

Depois de pesquisas realizadas com as famílias descobrimos que a árvore que visitamos poderia não ser a gameleira, mas uma outra espécie que está localizada no jardim da nossa escola. Para a MICE levaremos a resposta: qual é a árvore Gameleira? Nossa exposição apresentará as pesquisas/investigações por meio de fotos, desenhos, relatos e produções individuais/coletivas que mostram como descobrimos a árvore Gameleira.

**ESTANDE Nº:** 03

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Adauto Lúcio Cardoso

**REGIONAL:** Venda Nova

**ORIENTADOR(ES):** Roseli Correia da Silva

**TÍTULO:** Educação Ambiental na bacia do Capão

**RESUMO:** Da necessidade de sensibilizar e "ambientalizar" os espaços e a comunidade escolar para a preservação do Córrego do Capão, surgiu a parceria entre o Núcleo Capão e a Escola Municipal Adauto Lúcio Cardoso, onde professoras e alunos da Educação Básica vêm construindo identidades e reforçando laços de pertencimento, através de uma trajetória marcada pelo cuidado com as águas e da adoção de um Ponto Limpo próximo da escola.

**ESTANDE Nº: 04**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Adauto Lúcio Cardoso

**REGIONAL:** Venda Nova

**ORIENTADOR(ES):** Roseli Correia da Silva

**TÍTULO:** Aquaponia: experimentação, aprendizagem e letramento científico na Escola Integrada.

**RESUMO:** O entendimento do processo de produção de alimentos e a manutenção do Sistema Aquapônico como modelo alternativo e sustentável, estão na base da construção de uma proposta que tem na autonomia, na Educação Ambiental e no Letramento Científico, princípios básicos para uma Educação Integral de qualidade na Escola Municipal Adauto Lúcio Cardoso. De origem milenar, a produção de alimentos baseada na combinação de hortaliças e peixes, tem seus primeiros registros identificados na Cultura Asteca há séculos atrás. A preocupação com a segurança alimentar, aliada à preservação ambiental e outras questões do território, fez com que o Programa Escola Integrada da EMALC desde 2016, adotasse a Aquaponia, como alternativa de produção de alimentos para melhorar a merenda escolar.

**ESTANDE Nº: 05**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Adauto Lúcio Cardoso

**REGIONAL:** Venda Nova

**ORIENTADOR(ES):** Roseli Correia da Silva

**TÍTULO:** Debaixo do asfalto, o Rio

**RESUMO:** "Do Ponto à Praça", consiste em uma estratégia, que visa o uso de intervenções urbanas com o objetivo de colocar em evidência os dois quarteirões da Rua Sara Carvalho Machado, que interligam a Praça José Jeremias Mesquita, mais conhecida como Praça Madonna, ao Ponto Limpo da Rua Radialista José Baluarte, no bairro Céu Azul. Esta ação visa chamar a atenção da comunidade e dos estudantes para a proposta "Debaixo do asfalto, o Rio", que tem como foco a revitalização do Córrego do Capão. Esta iniciativa prevê a criação de um corredor cultural, tendo a pintura\grafite nos postes e no meio fio, como marcadores iniciais de um processo que visa reinventar caminhos e trajetos, colocando a arte como articuladora da ocupação coletiva dos espaços urbanos, em favor de movimentos socioambientais existentes na região, em especial o Núcleo Capão – Projeto Manuelzão – UFMG, que desde 2013, mantém uma parceria com a escola. As intervenções gerariam um produto a ser apresentado durante o "2º Comitê Jovem da Bacia do Onça: Águas que entregamos", a realizar-se no mês de Setembro de 2019 (uma parceria com o Núcleo Izidora).

**ESTANDE Nº:** 06

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Aires da Mata Machado

**REGIONAL:** Barreiro

**ORIENTADOR(ES):** Inês Cizílio de Carvalho / Selma Ferreira Aguiar

**Título:** O ciclo de vida das plantas

**RESUMO:** Os alunos dos 3ºanos da Escola Municipal Aires da Mata Machado têm neste projeto intenções investigativas e de pesquisas a partir da observação do ciclo de vida de algumas plantas, de informações sobre o seu cultivo e sua importância para o meio

ambiente. Também observam e investigam a presença de insetos juntos à essas plantas com seus benefícios e malefícios para o equilíbrio do sistema ambiental.

A base para esse projeto veio com a necessidade de os alunos conhecerem a horta da Escola (de 2018), e dar continuidade à mesma, e a todo o trabalho que ela envolve (compostagem, minhocário, uso de reciclados como pneus e vasilhames), levando o aluno a perceber a relação entre os seres vivos e a importância do equilíbrio ambiental para que todos possam viver bem.

Os alunos, a princípio, plantaram sementes de flores para observarem todo o processo do ciclo de vida da planta; desde a preparação da terra adequada para o plantio, bem como todos os meios necessários para o seu desenvolvimento. A continuação do projeto se fará em agosto com o plantio das hortaliças, do coentro e da erva doce, em pneus. O plantio dos dois últimos é com a intenção de atrair as joaninhas (essas têm a ação de predadoras das pragas que atacam as hortaliças).

Dessa forma, a proposta foi de observação diária e construção de relatório individual pelo aluno, na primeira fase do projeto. E relatório diário coletivo para a segunda fase.

Recursos didáticos e metodológicos serão utilizados como, vídeos, pesquisas extraclasse, visitas monitoras à horta para observação, investigação, construção e enriquecimento dos conhecimentos. O trabalho envolve as disciplinas de Ciências, Língua Portuguesa, Matemática, Arte e Geografia.

**ESTANDE Nº: 07**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Américo Renê Giannetti

**REGIONAL:** Lucas Anderson dos Santos / Ana Maria Zschaber

**ORIENTADOR(ES):** Barbara Abranches de Araujo Porto

**TÍTULO:** Cenários de BH

**RESUMO:** Retratando os pontos históricos e turísticos da capital mineira através da arte visual e da arte geográfica.

**ESTANDE Nº: 08**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Aurélio Buarque de Holanda

**REGIONAL:** Barreiro

**ORIENTADOR(ES):** Fernanda Monteiro Dias Lima Bicalho / Regina Chantal Machado Rodrigues

**TÍTULO:** Projeto Sócioambiental: Alimentação Saudável Rumo À Sustentabilidade

**RESUMO:** Educação socioambiental é desafio a ser trabalhado nas escolas atualmente. O projeto objetiva estabelecer conexões entre pesquisa teórica e prática quanto a alimentação saudável e sustentabilidade criando, no ambiente escolar, a própria horta para consumo próprio e plantas medicinais destinadas a um asilo.

**ESTANDE Nº: 09**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Aurélio Buarque de Holanda

**REGIONAL:** Barreiro

**ORIENTADOR(ES):** Adriana Rocha da Silva Machado / Fernanda Monteiro Dias Lima Bicalho

**TÍTULO:** O início de tudo – Compreendendo a Origem do Desenvolvimento Tecnológico

**RESUMO:** O trabalho aqui proposto procura desvendar o período da nossa história que conduziu a humanidade rumo a grandes avanços científicos e entender como foram gerados os instrumentos e conceitos que utilizamos até hoje. Este projeto tem a intenção de pensar e realizar ações que estimulem o aluno a pensar em um cotidiano mais participativo, democrático e saudável.

**ESTANDE Nº: 10**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Belo Horizonte

**REGIONAL:** Noroeste

**ORIENTADOR(ES):** Vinícius Thiago de Melo / Cíntia

**TÍTULO:** História da Escola Municipal Belo Horizonte

**RESUMO:** A Escola Municipal Belo Horizonte foi a primeira escola da rede municipal de ensino da capital mineira, tendo sido fundada em 1948. Ao longo dos seus 71 anos de existência a escola passou por momentos de transformações políticas e sociais, que modificaram os critérios de acesso/matricula, os aspectos didáticos e metodológicos de ensino, as relações interpessoais entre professores, alunos, diretores e famílias. Nessa perspectiva, o objetivo dessa pesquisa é construir uma linha do tempo demonstrando quais são as principais características de cada década, buscando identificar as transformações ocorridas ao longo dos 71 anos da escola. Para esta investigação serão utilizadas fontes históricas como documentos/arquivos, fotos e também através do método de história oral, de modo que serão convidadas pelo menos uma pessoa de cada década que tenha estudado na escola. Para este trabalho, no primeiro momento, os alunos, sob orientação da professora, irão separar as fontes por décadas, para que em seguida sejam analisadas. Para caracterizar cada década serão levados em consideração os seguintes aspectos: nível de ensino ofertado, disciplinas ofertadas, critérios para matrícula, relação professor aluno, relação aluno aluno, regras, uniforme e relação escola com a comunidade. Este trabalho irá possibilitar compreender conceitos e métodos de investigação histórica, de modo que deverão interpretar as fontes e produzir síntese historiográfica para cada década com auxílio dos orientadores. Esse projeto será importante para que os estudantes se reconheçam como sujeitos da ação e do conhecimento em seu processo de formação escolar.

**ESTANDE Nº: 11**

**INSTITUIÇÃO:** Belo Horizonte

**REGIONAL:** Noroeste

**ORIENTADOR(ES):** Vinícius Thiago de Melo / Roberta

**TÍTULO:** A representatividade dos negros na publicidade das revistas de circulação nacional

**RESUMO:** A ideia de realizar esta investigação científica surgiu a partir do trabalho desenvolvido pela professora de Geografia, História e Artes que está desenvolvendo projeto de educação das relações étnico-raciais com os 3º e 5º anos do ensino fundamental. A Escola Municipal Belo Horizonte está situada em região de alta vulnerabilidade social, sendo que a grande parte dessa população é afrodescendente. No cotidiano escolar, percebemos que, embora os alunos negros sejam maioria na escola, há uma dificuldade deles se reconhecerem como negros, de modo que, muitas vezes, suas características físicas como, cabelo, cor da pele e os traços faciais são consideradas inferiores. Situações em que alunos negros, ou brancos, chamam os colegas de "macaco", ou "cabelo ruim" revelam noções que tentam desqualificar as características do corpo negro. Nesse contexto, no desenvolvimento do projeto a referida professora apresentou algumas revistas publicitárias e pediu para que os alunos encontrassem pessoas negras. Eles logo concluíram que essa era uma tarefa difícil, pois a maioria das(os) modelos das revistas eram brancos. Essa atividade foi importante por permitir aos alunos compreenderem o conceito de representatividade. Nesse sentido, surgiu a ideia de delimitar um período de tempo e fazer um levantamento estatístico sobre a frequência com que os negros são representados nessas revistas em comparação com os brancos. Para identificação será utilizado um medidor de tonalidades (uma régua com diferentes tons de pele), de modo que os alunos poderão classificar a cor da pele como muito escura, escura, clara e muito clara. Após identificar as tonalidades de pele serão



produzidos, com ajuda dos orientadores, gráficos que deverão ser interpretados, sendo que os próprios alunos deverão elaborar hipóteses que possam explicar os resultados apresentados. Contudo, pretende-se com esse projeto trabalhar valores e conceitos relacionados com a educação das relações étnico-raciais, permitindo, assim, que os estudantes se reconheçam como sujeitos da ação e do conhecimento.

## **ESTANDE Nº: 12**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Dom Orione

**REGIONAL:** Pampulha

**ORIENTADOR(ES):** Karla Seabra Fernandes

**TÍTULO:** Uso de aplicativos na sala de aula - leitura QR code

**Resumo:** Durante o estudo de números naturais, verificamos em qual situação podemos encontrar esses números. Alguns alunos trouxeram códigos de barras e a partir daí iniciamos estudo de como é feito esse código e em que outro formato ele pode aparecer. Chegamos então ao QR code.

Pedi para que os representantes dos grupos baixassem o aplicativo de leitura e codifiquei algumas situações problema desafiadoras (sobre o conteúdo que estamos estudando - múltiplos, divisores e números primos).

Ao iniciarmos a atividade, os alunos foram orientados que, além do aplicativo de leitura, poderiam usar qualquer função existente no celular para desenvolver cada questão.

Perceberam durante a dinâmica que o aplicativo da calculadora também poderia ser auxílio para os cálculos das questões, porém não seria tão útil se não houvesse o raciocínio e organização para o uso dos conhecimentos já adquiridos.

Fechamos nossa aula com cada grupo informando qual foi a estratégia usada para resolver cada questão. Apareceram várias linhas de pensamento, mas chegando ao mesmo objetivo.

**ESTANDE Nº: 13**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Dora Tomich Laender

**REGIONAL:** Venda Nova

**ORIENTADOR(ES):** José Álvaro Pereira da Silva; Isabela Guerra ; Luciana Ribeiro

**TÍTULO:** Planejando o meu futuro: expectativas profissionais dos jovens da EMDTL

**RESUMO:** O projeto visa refletir a relação dos jovens estudantes com o trabalho e suas perspectivas de futuro. O percurso construído foi o de estabelecer um diálogo com os jovens do nono ano da E.M. Dora Tomich Laender, sobre suas expectativas profissionais e sobre que caminho gostariam de construir para atingir os objetivos propostos. Ao longo do trabalho visitamos dois Institutos Federais de Minas Gerais (IFMG de Santa Luzia, IFMG de Sabará), o COLTEC e o CEFET MG, com o objetivo de estimular os estudantes a buscarem ativamente as diversas oportunidades existentes para inserção em escolas de cursos profissionalizantes que pudessem aproximar daquelas expectativas profissionais apresentadas por eles.

Partimos da premissa de que a submissão precoce desses alunos no mercado de trabalho, em condições cada vez mais precárias na atual sociabilidade capitalista, comprometeria o desenvolvimento não apenas dos projetos profissionais dos estudantes, mas, sobretudo, levaria a concorrência entre trabalho e estudos, impedindo muitas vezes que os jovens vivam sua condição de estudante plenamente.

Percebemos que o desejo de trabalho ocupa parte significativa do imaginário dos estudantes do nono ano, mas a maioria deles não conseguia inicialmente estruturar os caminhos necessários para alcançar tais objetivos. Partimos desse diagnóstico para propor uma reflexão sobre a importância de valorização dos estudos para o planejamento do futuro profissional. O caminho percorrido pretendeu motivar a reflexão sobre estudos e

inserção profissional a partir da escolha de uma escola para a continuidade dos estudos no Ensino Médio.

**ESTANDE Nº: 14**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Dora Tomich Laender

**REGIONAL:** Venda Nova

**ORIENTADOR(ES):** José Álvaro Pereira Da Silva

**TÍTULO:** Projeto de pesquisa História do Bairro

**RESUMO:** O projeto interdisciplinar História do Bairro visa estimular nos estudantes o interesse por entender o processo de formação do bairro em que a escola está inserida, identificar os pontos de referência do seu entorno e perceber as diversas histórias dos personagens próximos, relacionado-as com a História da Cidade de Belo Horizonte. A busca por informações sobre o processo de formação do bairro e seu desenvolvimento ao longo do tempo possibilitou aos alunos uma interação maior com o espaço geográfico no qual estão mais diretamente relacionados, tanto com a história da cidade quanto com a produção e trabalho com fontes históricas. Através desse projeto pretendemos que os estudantes aprendam a ler e construir fontes históricas, compreendam a interface entre Geografia e História no processo de leitura do espaço, valorizem a cultura local, percebam o processo de produção do espaço no bairro em que vivem, identifiquem os patrimônios vivos da região em que moram, utilizem os sistemas de orientação geográficos, percebam o processo de ocupação do bairro e sua relação com o processo de urbanização da cidade e identifiquem os usos diversos que a população faz da rua.

**ESTANDE Nº: 15**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Dora Tomich Laender

**REGIONAL:** Venda Nova

**ORIENTADOR(ES):** José Álvaro Pereira da Silva

**TÍTULO:** PIBID Geografia - A cartografia social e a Escola Municipal Dora Tomich Laender

**RESUMO:** O projeto foi desenvolvido por 8 bolsistas do PIBID do Subprojeto Geografia com o objetivo de desenvolver a cartografia social na Escola Municipal Dora Tomich Laender, com estudantes das turmas do sétimo e nonos anos em 2019. Com o objetivo de despertar o interesse dos estudantes pelos temas tratados na disciplina Geografia, utilizou-se da Cartografia Social. Através do projeto foi possível: apresentar a cartografia social aos estudantes como sendo uma fonte de produção, análise e interpretação de dados; desenvolver, a partir do mapeamento social, o senso crítico, estético e cultural sobre a localidade da Escola, sobre o nosso país e o mundo de modo geral; estimular a autonomia, o raciocínio crítico, a autoestima e o compromisso dos alunos com seu processo formativo.

**ESTANDE Nº:** 16

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Dora Tomich Laender

**REGIONAL:** Venda Nova

**ORIENTADOR(ES):** Valéria Conceição Pereira

**TÍTULO:** Construindo a célula

**RESUMO:** Construção de uma célula vegetal e uma célula animal e suas organelas, a fim de demonstrar aos visitantes visão tridimensional sobre a célula, unidade fundamental da vida. Conhecer as organelas, suas formas, suas relações e as diferenças entre os modelos vegetais e animais para construir representação precisa com a utilização de escala.

**ESTANDE Nº: 17****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Fernando Dias Costa**REGIONAL:** Leste**ORIENTADOR(ES):** Marcelo Graciano Carvalho da Silva**TÍTULO:** A escola contra o bullying

**RESUMO:** A prática do Bullying, tornou-se algo muito comum nos espaços educacionais, provocando cada vez mais atitudes violentas, tanto dos agressores, como das vítimas. Na nossa escola não é diferente. Pensando nisso, a equipe da Escola Integrada está trabalhando o tema Bullying com os alunos. Os monitores Luiz Cláudio e Camila Alves estão a frente do projeto. Na primeira fase, os alunos com faixa etária entre 6 e 14 anos puderam fazer o relato oral de situações de Bullying que eles já viveram ou praticaram. Na fase seguinte, os alunos desenharam situações que eles já presenciaram na escola. Na próxima fase, os alunos irão fazer uma pesquisa sobre o tema. A partir da análise do questionário, os alunos irão desenvolver ações educativas contra o Bullying, levando o grupo a perceber a importância do respeito mútuo e o respeito às diferenças. Trabalharemos para que esse trabalho se estenda para além dos tempos da escola integrada chegando ao âmbito do espaço da escola regular.

**ESTANDE Nº: 18****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Fernando Dias Costa**REGIONAL:** Leste**ORIENTADOR(ES):** Cláudia Harnes**TÍTULO:** Caleidoscópico

**RESUMO:** Por que um caleidoscópico? Um objeto que faz, quem o utiliza, se deleitar com cores, formas, fragmentos de luz, lusco-fusco, um porvir. Imagens fragmentadas que delicias o olhar. Com a perspectiva de fazer cada um descobrir-se, pensar em si como um ser que é único. Cada relato, cada olhar, sensações e experiências dentro e fora do

ambiente escolar, fazendo o estudante refletir sobre seu processo de aprendizagem traduzido em fotos, textos, poemas, colagens. Levando em conta sua narrativa do cotidiano e percepções dos seus avanços e bloqueios, "juntando as partes e o todo: girando o foco, delineando-se o caminhar". Cada matéria será relacionada com esse um, pensando em sua ancestralidade na História, ocupação no espaço, Geografia, cada célula que levou aquele a ser esse único milagre biológico, as linguagens que exprimem seu eu. Somas, subtrações, multiplicam o seu olhar para outras possibilidades de viver, dividindo entre nós, as várias possibilidades de conquistar o mundo, ou até outras constelações. O resultado do trabalho será exibido em painéis, filmagens e textos. Também faremos o público conhecer caleidoscópios, e talvez, demonstrar como fazê-los. E fazer cada um pensar em uma infinidade de possíveis diálogos com a vida.

**ESTANDE Nº: 19**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Francisca de Paula

**REGIONAL:** Oeste

**ORIENTADOR(ES):** Cynthia Maria Barbosa Melo Alves / Davi Henrique Leite Guimarães

**TÍTULO:** Pare tudo! A Radionovela está no ar

**RESUMO:** A rádio atrai muitos ouvintes pelo mundo e é ótima mídia para se contar história. Diante da possibilidade de criar nova forma de entretenimento e programação para a Rádio da escola, trabalhamos com a produção da Radionovela: uma antiga e maravilhosa arte que mistura teatro, efeitos sonoros, personagens e diálogos baseados em contos literários ou fatos reais e cotidianos da escola. O projeto é interdisciplinar e envolve Arte, História, Língua Portuguesa e Literatura. O projeto é desenvolvido com os alunos da Escola Integrada e Escola Regular.

**ESTANDE Nº: 20****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Francisca de Paula**REGIONAL:** Oeste**ORIENTADOR(ES):** Cynthia Maria Barbosa Melo Alves / Alexandra Carla Carvalho Aguiar Romano**TÍTULO:** Terrário - um mini-ecossistema para observação

**RESUMO:** Terrário é um ecossistema em miniatura mantido dentro de recipiente de vidro. O objetivo do terrário é imitar as condições do meio natural para que as plantas se desenvolvam. A construção do terrário é experiência prática que permite explorar, desde os anos iniciais, os cinco passos de uma investigação científica: observação, registro, questionamento, experimentação e conclusão. Contribui para a formação de cidadãos responsáveis com o meio ambiente. O trabalho foi desenvolvido com os alunos do 3º ano do turno da manhã.

**ESTANDE Nº: 21****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Francisca de Paula**REGIONAL:** Oeste**ORIENTADOR(ES):** Cynthia Maria Barbosa Melo Alves / Etel Francis Gonçalves Mendes Engracio**TÍTULO:** Geometria das abelhas: o segredo dos hexágonos e a dança das abelhas

**RESUMO:** As abelhas são insetos incríveis e habitam a Terra há mais de 30 milhões de anos. São conhecidas pelo seu importante papel na polinização e na produção de mel, mas também adoram Matemática. Elas têm linguagem própria para comunicarem entre si, sabem dançar e construir formas poligonais perfeitas. O projeto foi desenvolvido com as turmas de 5º ano do turno da tarde

**ESTANDE Nº: 22****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Francisca de Paula**REGIONAL:** Oeste**ORIENTADOR(ES):** Cynthia Maria Barbosa Melo Alves**TÍTULO:** É o fim da picada! Como a extinção das abelhas pode afetar a nossa vida**RESUMO:** Como seria se as abelhas desaparecessem? Por que as abelhas estão morrendo? Qual a importância das abelhas para a manutenção da vida na Terra?

Partindo desses questionamentos, o 5º ano do turno da tarde, mergulhou no universo das abelhas para conhecer quem são esses pequenos insetos, como vivem, sua organização social, o processo de polinização - o papel essencial das abelhas no equilíbrio dos ecossistemas - e na produção de alimentos. O estudo tem como objetivo promover o conhecimento, o engajamento, a empatia e a conscientização das crianças na preservação e proteção das abelhas.

**ESTANDE Nº: 23****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Gracy Vianna Lage**REGIONAL:** Venda Nova**ORIENTADOR(ES):** Marcus Vinícius Silva Oliveira**TÍTULO:** Os efeitos das ações humanas na natureza e sua relação com extinção de espécies**RESUMO:** O trabalho é parte do projeto "Sustentabilidade", tema da feira de cultura da escola que está trabalhando os 17 objetivos estipulados pela ONU para alcançar o desenvolvimento sustentável até 2030. O objetivo escolhido foi vida terrestre.

Ele será desenvolvido na turma de 7º ano do ensino fundamental (3º ciclo) da Escola Municipal Gracy Vianna Lage, durante as aulas de Ciências.

Nos últimos tempos, tem-se notado aumento do desequilíbrio ecológico, em virtude das ações insustentáveis do homem na natureza, tais como: poluição, desmatamento,



queimadas, caça, mineração, entre outras. Esse trabalho tem o objetivo de investigar os efeitos dessas ações na natureza e como elas se relacionam com a extinção das espécies de seres vivos. Compreendendo a estrutura das teias alimentares e das relações ecológicas pode-se problematizar e investigar como acontece o processo de desequilíbrio.

Será feito levantamento das espécies que estão em extinção e nisso irá verificar os efeitos da diminuição ou erradicação dessa espécie para o ambiente. O trabalho irá propor soluções que permeiem a sustentabilidade (desenvolver economicamente respeitando o meio ambiente).

**ESTANDE Nº: 24**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Henriqueta Lisboa

**REGIONAL:** Nordeste

**ORIENTADOR(ES):** Isabel Cristina Ferreira Costa Pinto

**TÍTULO:** A Ciência das brincadeiras e brinquedos de crianças na escola

**RESUMO:** Mostrar como é possível construir conhecimento científico através de brincadeiras e brinquedos, de forma divertida e prazerosa na escola. O trabalho consistirá em abordar a importância do brincar e do brinquedo na infância, na sua interface com o prazer de aprender brincando, na escola. A apresentação mostrará registros dessa prática (brincadeiras, construção de brinquedos nas aulas de Ciências e Educação Física, nas turmas em que sou Professora de Apoio), como também oficinas no dia da MICE.

**ESTANDE Nº: 25**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Henriqueta Lisboa

**REGIONAL:** Nordeste

**ORIENTADOR(ES):** Isabel Cristina Ferreira Costa Pinto

**TÍTULO:** Horizonte de Eventos de um BN, Teoria da Relatividade e 100 Anos da Eclipse de Sobral - a Astronomia está no ar

**RESUMO:** Apresentar aos visitantes da terceira MICE, através de reportagens, cartazes, vídeos, os eventos astronômicos de 2019 que marcarão a história da Ciência no Século XXI.

**ESTANDE Nº: 26**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Henriqueta Lisboa

**REGIONAL:** Nordeste

**ORIENTADOR(ES):** Isabel Cristina Ferreira Costa Pinto

**TÍTULO:** Revisitando a história da Física em 12 faces - o Dodecaedro ABRIL/2019

**RESUMO:** A construção de um dodecaedro ilustrado com a história da Física, conectando a história da Ciência com a Ciência da atualidade. Uma experiência com alunos do Nono Ano da nossa escola, em abril, mês de grandes eventos inéditos e comemorativos para a comunidade científica, estudantes e admiradores das Ciências deste século.

**ESTANDE Nº: 27**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Henriqueta Lisboa

**REGIONAL:** Nordeste

**ORIENTADOR(ES):** Isabel Cristina Ferreira Costa Pinto

**TÍTULO:** Astronomia na escola: um prazer espacial de aprender sobre o nosso Planeta e o Universo

**RESUMO:** Mostrar práticas vivenciadas com alunos do segundo e terceiro Ciclos de nossa escola, através de observações externas dos movimentos da Terra e da Lua, a partir da experiência da própria professora adquirida no curso "Horizonte da Astronomia", parceria da SMED e da PBH. Se possível for, construir uma rosa-dos-ventos gigante, no

local da apresentação, ao ar livre. Promover oportunidades de observação da sombra pelos participantes com registros. Expor objetos ligados à Astronomia.

**ESTANDE Nº: 28**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Hugo Werneck

**REGIONAL:** Oeste

**ORIENTADOR(ES):** Luiz Felipe da Silva

**TÍTULO:** Temporizador de energia

**RESUMO:** Durante atividade em sala de aula foram expostos problemas causados pelo aumento do lixo e conseqüentemente a poluição. Foi proposto aos alunos que apresentassem propostas criativas que cooperassem com o meio ambiente.

Uma ideia especial do grupo do 5º ano chamou minha atenção: criar chuveiro com banho cronometrado.

Após apresentar aos alunos o grande consumo de energia dentro da nossa escola, começamos analisar algumas contas de energia. A partir disso, passamos a pensar em maneiras de diminuir o consumo. Decidimos desenvolver um temporizador de energia, tendo como base a ideia do chuveiro com banho cronometrado. Partindo da ideia central da nossa oficina, os materiais utilizados para a confecção do temporizador de energia, foram sucatas de uma placa de micro-ondas, para promover a reutilização e reciclagem do lixo eletrônico.

Usando o mesmo mecanismo de funcionamento do micro-ondas, determinamos o tempo, que é liberado o uso da energia ao aparelho ligado ao temporizador.

**ESTANDE Nº: 29**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Imaco

**REGIONAL:** Centro-Sul

**ORIENTADOR(ES):** Maria ESTher Macedo / Aleteia de Pádua

**TÍTULO:** A utilização da história em quadrinhos como estratégia para a aprendizagem das parasitoses intestinais em escolares.

**RESUMO:** A Educação em Saúde tem por objetivo buscar a prevenção das diversas doenças, com mudança de comportamento. Pode despertar nos estudantes consciência crítica sobre suas causas e efeitos, vontade de mudança e dessa forma permitir que eles adquiram novos hábitos. Do ponto de vista social, as helmintoses e protozooses intestinais representam grave problema de saúde pública. Essas são responsáveis pela diminuição da qualidade de vida da população causando grandes perdas econômicas, redução na produtividade, danos graves nos órgãos parasitados, aumento nos números de casos de desnutrição, em crianças e adolescentes em fase escolar, podem estar também relacionados à dificuldade de aprendizagem. Sabemos que quando as práticas pedagógicas, são adequadas e voltadas para o público estudantil, elas contribuem para que os estudantes consigam adquirir os conhecimentos sobre a prevenção das parasitoses e, conseqüentemente, tornam-se multiplicadores na escola e também no ambiente onde vivem. Nosso objetivo é utilizar as histórias em quadrinhos, como estratégia de aprendizagem para os estudantes do oitavo ano sobre os parasitos intestinais. Após o estudo das parasitoses, cada turma será responsável por criar o texto e os desenhos sobre determinado parasito. As histórias criadas pelos estudantes serão utilizadas didaticamente em outras turmas da escola.

**ESTANDE Nº:** 30

**INSTITUIÇÃO:** José Maria dos Mares Guia

**REGIONAL:** Norte

**ORIENTADOR(ES):** Viviane de Andrade Martins Gomes

**TÍTULO:** Os 3 Rs - produção de brinquedos com material reciclado

**RESUMO:** Vivemos em momento da humanidade que pensar de forma sustentável tornou-se imperativo. Hoje, reciclar, reaproveitar, reutilizar tornaram-se ações de suma importância para que a saúde do planeta seja preservada. No ambiente escolar, essa filosofia dos 3 Rs pode ser conduzida tendo como foco o universo infantil por meio da produção de brinquedos com material reciclado. Neste trabalho, que está inserido na Mostra de Conhecimento e Cultura - Meio ambiente e sustentabilidade, da Escola Municipal José Maria dos Mares Guia, procedeu-se com a turma do 1º ano um estudo dos 3Rs e de questões ligadas à sustentabilidade, bem como a produção de brinquedos produzidos com material reciclado.

**ESTANDE Nº: 31**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal José Maria dos Mares Guia

**REGIONAL:** Norte

**ORIENTADOR(ES):** Ana Cláudia Estevão

**TÍTULO:** Reaproveitamento de óleo - produção de sabão

**RESUMO:** Pensar em formas de reaproveitamento de produtos que usamos no dia a dia, após o uso inicial, tem se tornado um pensamento comum, seja pensando na preservação do meio ambiente ou nos processos de economia individuais. O óleo de cozinha é um grande vilão para o meio ambiente quando descartado incorretamente, pois pode provocar a contaminação dos solos, além de provocar o entupimento das redes de esgoto. Uma forma de reaproveitar o óleo é com a produção de sabão. O óleo, juntamente com outros ingredientes, produz um sabão que pode ser usado em várias tarefas caseiras, com a mesma eficiência de um sabão industrial. Os alunos da Escola Integrada, da Escola Municipal José Maria dos Mares Guia, estão desenvolvendo um estudo sobre o reaproveitamento do óleo e a produção de sabão, para a Mostra de Conhecimento e Cultura - meio ambiente e sustentabilidade da Escola.

**ESTANDE Nº: 32****INSTITUIÇÃO:** José Maria dos Mares Guia**REGIONAL:** Norte**ORIENTADOR(ES):** Maria de Fátima de Castro e Silva Neves**TÍTULO:** Aquecimento global e extinção dos pinguins

**RESUMO:** O aquecimento global tem sido foco de muitos trabalhos e discussões ao redor do mundo nas últimas décadas. O que antes era apenas ficção, com o derretimento das geleiras, inundações, aumento de temperatura em vários países, hoje acena com índices preocupantes. Um dos impactos do aquecimento global é a extinção de algumas espécies de animais e plantas. O pinguim é uma dessas espécies ameaçadas de extinção, pois seu habitat natural está sendo destruído. Por viver em geleiras, o aquecimento global pode prejudicar drasticamente a sobrevivências dessas espécie. Os alunos do 2 ° ano estão estudando esses tema para a Mostra de Conhecimento e Cultura - meio ambiente e sustentabilidade da Escola Municipal José Maria dos Mares Guia.

**ESTANDE Nº: 33****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Josefina Souza Lima**REGIONAL:** Norte**ORIENTADOR(ES):** Roseane Mendes de Araújo**TÍTULO:** Ciências e Arte no Parque

**RESUMO:** O bairro Primeiro de Maio conta com a infraestrutura de um parque denominado Parque Ecológico Primeiro de Maio, que é um campo fértil para as descobertas, vivências e iniciação científica. De acordo com as informações da Fundação de Parques e Zoobotânica, o Parque foi inaugurado em maio de 2008, atendendo a uma antiga reivindicação de moradores da região. O espaço natural e suas interações com os indivíduos são uma grande oportunidade de exploração no campo das ciências, já que

são nove nascentes, aproximadamente 30 espécies de árvores, dentre elas: pau-brasil, pau-ferro, ipês, pata de vaca, sibipiruna e quaresmeira e ainda, espécies frutíferas como a amoreira e o cajá-manga, além da fauna diversificada, com tartarugas, peixes, preá, micos, pica-pau, saracura, frango d'água e biguá. O presente projeto busca o aprofundamento do conhecimento acerca do tema das espécies vegetais do Parque, discutindo a importância da preservação, aprendendo técnicas de catalogação e levando o educando ao letramento científico, ao desenvolvimento da sua criticidade e autonomia.

**ESTANDE Nº: 34**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Júlia Paraíso

**REGIONAL:** Pampulha

**ORIENTADOR(ES):** Edna Nogueira Soares

**TÍTULO:** A representação do afrodescendente na literatura dos contos infantis

**RESUMO:** O presente trabalho visa investigar a questão: “Como os personagens nos contos clássicos infantis são apresentados no que tange ao seu contexto ético-racial, e por quê?”. A partir da questão inicial, o objetivo é analisar a representação da figura do afrodescendente nesses contos. Essa proposta surge a partir da articulação com o referencial teórico do Curso “Estratégias Pedagógicas para o Ensino de Língua Portuguesa nos anos Iniciais” e com o projeto de ação pedagógica “Um caminho para as relações étnico raciais”. Será desenvolvida e aperfeiçoada no corrente ano na Escola Municipal Júlia Paraíso, com os alunos do segundo ano do Ensino Fundamental do primeiro turno, culminando com apresentação na MICE 2019. Visa promover a interação entre as disciplinas, principalmente, de Língua Portuguesa, Arte, Ciências e Matemática. Será desenvolvida inicialmente pela professora Edna, por meio de sequências didáticas. Pretende-se caminhar mediante uma postura aberta e flexível. Prevê-se o desenvolvimento de algumas habilidades descritas na BNCC. À vista disso, entende-se

que a literatura surgirá como facilitadora, ao mesmo tempo em que se oportunizará o aprendizado do aluno, não apenas promovendo o hábito e o gosto pela leitura, mas principalmente o entendimento da importância de valorizar a cultura afro-brasileira. Utilizaremos de pesquisa bibliográfica e entrevistas como instrumentos de coleta de dados, que deverão ser desenvolvidas e realizadas pelos alunos junto aos seus responsáveis e ou familiares. A matemática terá ênfase na demonstração e análise dos dados. Esta pesquisa poderá auxiliar na reflexão da necessidade de recontarmos as histórias infantis com outros olhares, possibilitando que o aluno afrodescendente seja representado e valorizado em nossa sociedade. Os conteúdos da disciplina de Arte foram utilizados na dança que foi desenvolvida sobre o “Congado” e terá relevância no processo de avaliação individual e coletiva, por meio de construção de quadros que serão produzidos pelos alunos.

**ESTANDE Nº: 35**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Marconi

**REGIONAL:** Centro-Sul

**ORIENTADOR(ES):** Ederson de Sousa

**TÍTULO:** Literatura em Carybé

**RESUMO:** O presente projeto versa sobre a Literatura brasileira que explana a temática do cotidiano e aspectos históricos culturais afrodescendente, juntamente com as obras do artista argentino naturalizado no Brasil, Hector Julio Páride Bernabó, 1997, Carybé. O trabalho tem como primeiro objetivo estimular a investigação e reflexão sobre as diversas manifestações artísticas que abordam o universo da cultura brasileira afrodescendente. Para isso, os estudantes terão acesso à literatura e a arte por meio virtual e literatura impressa, como livros e fragmentos de textos. Culminando o resultado da investigação, os estudantes realizarão a edição de um livro digital. A investigação baseia-se nas Diretrizes



Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

**ESTANDE Nº: 36**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Marconi

**REGIONAL:** Centro-Sul

**ORIENTADOR(ES):** Paulo Maurício de Aguiar Botelho

**TÍTULO:** A Oficina Coral na EM Marconi em 2019: a convivência entre canto gregoriano e folclore mineiro

**RESUMO:** A Oficina Coral de Canto Gregoriano da rede pública municipal de ensino de Belo Horizonte foi criada em 1995. Atualmente acontece na E. M. Marconi, desde 2016.

Em 2019, a interpretação das peças mais simples do repertório gregoriano foi enriquecida com o acréscimo de canções folclóricas mineiras, ligadas às serestas.

A Oficina Coral foi realizada com alunos/as de quinta série, da sala da professora e, colega, Rosilene.

**ESTANDE Nº: 37**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Maria das Neves

**REGIONAL:** Centro-Sul

**ORIENTADOR(ES):** Fabiana Quaresma da Costa

**TÍTULO:** Os mistérios do cérebro humano

**RESUMO:** O trabalho tem como objetivo entender o funcionamento do cérebro humano, bem como sanar as curiosidades dos alunos a respeito desse órgão tão importante. A partir dos principais questionamentos dos alunos, dentre eles: memória, sonhos, funcionamento dos hemisférios e a própria anatomia do órgão, uma pesquisa será

orientada com o intuito de compreender a relação entre o funcionamento do cérebro e o Filme Divertida Mente (Pixar).

Uma visita ao Museu de Ciências Morfológicas dará início ao desenvolvimento do trabalho, uma vez que servirá para aguçar a curiosidade sobre o tema e explorar a anatomia cerebral. Um modelo será construído utilizando materiais ecológicos, possibilitando assim, melhor compreensão dos neurotransmissores e dos impulsos nervosos. Além do exposto, testes sobre o domínio das emoções, amplamente divulgados nas redes sociais, também serão objeto de investigação dos alunos. Caso comprovado por meio de consultas bibliográficas, o teste será aplicado aos demais alunos da turma e os resultados analisados pelos alunos.

**ESTANDE Nº: 38**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Maria das Neves

**REGIONAL:** Centro-Sul

**ORIENTADOR(ES):** Fabiana Quaresma da Costa / Cristiano Forapani

**TÍTULO:** Como o cérebro aprende

**RESUMO:** O cérebro humano é um dos processadores mais poderosos do mundo. Ele é capaz de processar as informações recebidas, analisá-las com base em uma vida inteira de experiência, e apresentá-las para nós em meio segundo. Nem o computador mais avançado do mundo é capaz de simular o processamento do cérebro humano.

Entender como o cérebro funciona, bem como sanar a curiosidade dos alunos a respeito desse órgão tão importante, é o objetivo do trabalho.

A partir dos principais questionamentos dos alunos, dentre eles: memória, sonhos, funcionamento dos hemisférios e a própria anatomia do órgão, uma pesquisa está sendo orientada, com o intuito de compreender a relação entre o funcionamento do cérebro e o Filme “Divertidamente” (Pixar).

Visita ao Museu de Ciências Morfológicas dará início ao desenvolvimento do trabalho e servirá para aguçar a curiosidade sobre o tema e explorar a anatomia cerebral. Um modelo será construído utilizando materiais ecológicos, possibilitando assim, melhor compreensão dos neurotransmissores e dos impulsos nervosos. Além do exposto, testes sobre o domínio das emoções, amplamente divulgados nas redes sociais, também serão objeto de investigação dos alunos. Caso comprovado por meio de consultas bibliográficas, o teste será aplicado aos demais alunos da turma e os resultados analisados pelos alunos e posteriormente, exposto ao público.

**ESTANDE: 39**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Marlene Pereira Rancante

**REGIONAL:** Pampulha

**ORIENTADOR(ES):** Regina Coeli Gonçalves Lage

**TÍTULO:** Insetos agentes causadores e vetores de doenças

**RESUMO:** Os insetos formam um grupo de grande importância devido a diversidade de papéis que exercem na natureza. Há uma infinidade de insetos que são benéficos, atuando como agentes polinizadores, decompositores, que fornecem produtos de valor comercial ou que servem de alimentos para outros animais. Adicionalmente, exercem relações ecológicas desarmônicas, atuam como pragas agrícolas ou atuam como vetores de patógenos diversos como vermes, protozoários, vírus, bactérias; ou atuam como agentes etiológicos de ectoparasitoses.

Neste trabalho foram estudados os Insetos agentes causadores e vetores de doenças utilizando metodologias não tradicionais de ensino. Para tanto, alunos do ensino fundamental (1º ao 3º ciclo) realizaram atividades de investigação científica com o intuito de identificar e caracterizar os animais pertencentes à classe insecta, conhecer o seu ciclo de vida e também como podem transmitir e causar doenças. Foram então

confeccionadas e distribuídas armadilhas para coleta de mosquitos presentes na escola. Em laboratório, ministramos aulas práticas para fazer identificação e caracterização morfológica dos insetos capturados. Os materiais e os dados de coleta foram analisados e divulgados. Ao mesmo tempo, foi estudado o ambiente ideal para sobrevivência dos animais. Em seguida foram confeccionados, juntamente com alunos do terceiro ciclo, jogos didáticos e outras atividades lúdicas que foram aplicadas com os alunos do primeiro ciclo. Como o *Aedes aegypti* e o *Pediculus capitis* foram indicados como os insetos de maior interesse de estudo, devido a sua alta prevalência na escola, realizamos os jogos com o tema mosquitos e piolhos.

Os resultados apresentados durante o desenvolvimento do trabalho mostraram que as intervenções despertaram ações, atitudes e práticas que podem subsidiar os programas de prevenção e controle de insetos. Além disso, propiciou mais conhecimento e despertou a curiosidade e interesse pelo tema saúde, ajudando na formação de cidadãos capazes de agir sob sua condição de vida.

**ESTANDE Nº: 40**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Marlene Pereira Rancante

**REGIONAL:** Pampulha

**ORIENTADOR(ES):** Barbara Abranches de Araujo Porto

**TÍTULO:** A genética no combate às desigualdades raciais

**RESUMO:** Este trabalho foi motivado pela exposição que aconteceu na Escola Marlene Pereira Rancante sobre a vida de Anne Frank (adolescente alemã judaica, vítima do Holocausto, que ficou conhecida após a publicação de seu diário em 1947). O holocausto e outros acontecimentos históricos baseados na crença de que raças humanas possuíam diferenças biológicas, contribuiu para justificar a discriminação, exploração e atrocidades com seres humanos. Hoje, com os avanços nos estudos em genética, nós podemos

entender melhor a nossa espécie, a variação genômica humana, a ancestralidade biogeográfica e a aparência física das pessoas, demonstrando que os rótulos previamente usados para distinguir raças não têm significado biológico. Os alunos do 7º ano, após conhecerem a história de Anne Frank, fizeram um estudo sobre origem humana, conceito de espécie biológica e herança genética. De uma maneira divertida e lúdica, foram realizadas várias atividades para demonstrar que a genética, quando bem compreendida, pode nos mostrar que somos mais iguais do que pensamos. Na mostra científica, os alunos irão expor as atividades e os trabalhos desenvolvidos nas aulas de Ciências para que todos aprendam um pouco mais sobre genética e entendam que nossas diferenças nos tornam melhores como espécie.

**ESTANDE Nº: 41**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Marlene Pereira Rancante

**REGIONAL:** Pampulha

**ORIENTADOR(ES):** Regina Coeli Gonçalves Lage / Bárbara Abranches

**TÍTULO:** Em todo lugar um laboratório de química

**RESUMO:** Desde 2015 a Escola Municipal Marlene Pereira Rancante desenvolve projetos que utilizam a abordagem de Investigação Científica no Ensino de Ciências. Neste ano, para comemorar o ano internacional da tabela periódica dos elementos químicos e trabalhar conceitos básicos de química, de difícil entendimento para os alunos de ensino fundamental, escolhemos o tema a “Química nossa de cada dia”. O projeto foi desenvolvido com turmas do 9º ano do ensino fundamental. Os objetivos foram mostrar como o conhecimento científico pode ser compreendido a partir de situações vividas no dia a dia e mostrar que a química está incorporada no cotidiano dos alunos. Foram realizadas diferentes oficinas de produção de alimentos, reciclagem de materiais e construção de modelos espaciais. Os trabalhos produzidos foram apresentados para toda

a escola na feira de ciências. Durante todas as etapas do projeto os alunos foram estimulados a identificar os processos químicos presentes, formular hipóteses e a partir de observações explicar as situações não previstas. Durante a feira os alunos desenvolveram várias habilidades, elaboraram e também desenvolveram critérios para avaliar seus trabalhos e aquilo que os colegas produziram. Observamos que as explicações surgiram e as ações motivaram os alunos, além de promover a interação entre a teoria e as evidências do mundo real. Foi oportunidade importante para estudantes construírem suas próprias questões em relação a seus trabalhos, novas idéias a partir dos seus conhecimentos iniciais também puderam ser observadas. É preciso promover ensino mais interativo e baseado em atividades capazes de estimular o aprendizado dos alunos.

**ESTANDE Nº: 42**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Mestre Ataíde

**REGIONAL:** Oeste

**ORIENTADOR(ES):** Betânia Mendes da Silva Oliveira

**TÍTULO:** Entendendo a inclusão na prática

**RESUMO:** Trabalho com os alunos do 4º ano sobre inclusão, principalmente sobre o autismo, na prática, haja visto, que na sala possui aluno com autismo; conhecer, entender e pesquisar juntamente com o AEE da escola e em conjunto com as pessoas com deficiência da escola.

**ESTANDE Nº: 43**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Minervina Augusta

**REGIONAL:** Norte

**ORIENTADOR(ES):** Fabricio Henrique Lima

**TÍTULO:** Trabalho Científico

**RESUMO:** O trabalho que será apresentado na mostra será o projeto melhor avaliado na mostra científica e cultural da escola. Os alunos irão competir e desenvolver trabalhos de tema livre e com metodologia definida de modo que todos apresentem da mesma forma. A avaliação será feita no método de rubrica e o melhor trabalho avaliado será levado a Mostra.

**ESTANDE Nº: 44**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Minervina Augusta

**REGIONAL:** Norte

**ORIENTADOR(ES):** Fabricio Henrique Lima

**TÍTULO:** 2º Trabalho Científico

**RESUMO:** O trabalho que será apresentado na mostra será o projeto melhor avaliado na mostra científica e cultural da escola. Os alunos irão competir e desenvolver trabalhos de tema livre e com metodologia definida de modo que todos apresentem da mesma forma. A avaliação será feita no método de rubrica e o segundo melhor trabalho avaliado será levado a Mostra.

**ESTANDE Nº: 45**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Minervina Augusta

**REGIONAL:** NORTE

**ORIENTADOR(ES):** Petrina Rubria Avelar

**TÍTULO:** Atividade de Modelagem na Educação Matemática

**RESUMO:** O trabalho teve como foco utilizar a matemática sociocrítica com alunos do 6º ano da E.M. Minervina Augusta, buscando analisar a quantidade de caminhões que seriam necessários para retirar a lama de rejeitos e começar a recuperação ambiental na área afetada pela tragédia de Brumadinho.

**ESTANDE Nº: 46**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Padre Edeimar Massote

**REGIONAL:** Noroeste

**ORIENTADOR(ES):** Carolina Santos Gessner de Castro

**TÍTULO:** Mineração Sustentável

**RESUMO:** O Observatório da Adolescência nos desafia a inserir os nossos estudantes em projetos que possam proporcionar vivências que abram a eles as perspectivas de futuro e, o contato científico, é uma dessas possibilidades. O presente projeto busca o aprofundamento do conhecimento acerca do tema da mineração, tão discutido na atualidade, após o acontecimento de desastres ambientais, levando o educando ao letramento científico, ao desenvolvimento da sua criticidade e autonomia.

**Objetivos:** Dar visibilidade às ações pedagógicas de “investigação e pesquisa” do PEI; promover o processo de ensino e aprendizagem; fortalecer as ações do PEI como práticas pedagógicas significativas; oportunizar o protagonismo dos adolescentes.

**Desenvolvimento:** debate com os adolescentes sobre a importância mineral; pesquisa sobre o interior da terra e suas camadas; ciclo das rochas, tectônica de placas e vulcanismo; sustentabilidade no extrativismo mineral; empregabilidade dos minerais em nosso cotidiano e conceitos de rochas e minerais; uso da biblioteca para pesquisa em livros como “Decifrando a Terra” e “Gemas do Mundo”; aula passeio ao Museu de Mineralogia de Ouro Preto, referência nacional de acervo.

**Desenvolvimento prático e visual para a mostra:** coleta e classificação de rochas e minerais (coleta no bairro e DNPM); esquema da terra e suas camadas; maquete esquematizando o tectonismo, vulcanismo e a representação de uma casa com os minerais identificados.



**ESTANDE Nº: 47****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Paulo Mendes Campos**REGIONAL:** Centro-Sul**ORIENTADOR(ES):** Sandra Helena Breder de Barros / Wilmiane Oliveira Neves Gomes / Lincoln Diony Souza/ Juliana Augusta Pereira de Souza**TÍTULO:** Projeto Da Vinci

**RESUMO:** Em homenagem aos 500 anos da morte de Leonardo di Ser Piero da Vinci, nascido na Itália (1452 – 1519), o presente trabalho tem como objetivo retratar a vida do gênio Da Vinci e seus feitos famosos. Utilizando materiais como bambu, tinta, barbante, linha, madeira, cola, lápis, jornal e papel, a metodologia conta com miniaturas de suas obras, juntamente à sua linha do tempo, agraciada com um cosplay do genioso artista e personagens da época, que se apresentam expostos, de forma interativa e realista junto aos discursivos resultados. Perpassando a vida e obra do renascentista da Vinci, chegamos à conclusão que se trata de um homem futurístico, que se encontrava à frente de seu tempo, tendo muito contribuído com a época e atualmente, como um admirável e influente polímata.

**ESTANDE Nº: 48****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Paulo Mendes Campos**REGIONAL:** Centro-Sul**ORIENTADOR(ES):** Sandra Helena Breder de Barros / Gustavo Eymard Campos Pereira / Juliana Augusta Pereira de Souza / Lêda Marçal Sales / Lincoln Diony Souza / Wilmiane Oliveira Neves Gomes**Título:** Mídias influentes: ressignificando conceitos

**RESUMO:** O presente trabalho realizado na Escola Municipal Paulo Mendes Campos, da Regional Centro-Sul de Belo Horizonte-MG, inspirado pela junção da arte e tecnologia na

relação das pessoas, entre si e com o mundo, surgiu do diálogo entre as disciplinas de Arte, Ciências, Língua Inglesa e Língua Portuguesa. O objetivo visa conscientizar a todos, principalmente os adolescentes, da importância de condutas adequadas, respeitadas e responsáveis, consigo e com os outros, ao fazerem uso das redes sociais e da internet, em geral. materiais, tais como papéis e papelões de diversas gramaturas, imagens impressas ou de criação própria, retiradas ou inspiradas através da mídia, foram aplicados à metodologia genuína da criação de “Caixas Conceituais” e sondagens compiladas. O resultado, apresentado através de tabelas, gráficos e textos visuais é pertinente ao nosso momento atual e conduzido pela discussão externada, entre o universo de possibilidades e de esclarecimentos que ronda a tripla temática. A conclusão remete que as condutas de alterações de comportamentos e personalidades, para adequação aos padrões impostos através das mídias, são inquietantes e merecedoras de atenção, tanto para jovens, quanto para adultos.

**ESTANDE Nº: 49**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Paulo Mendes Campos

**REGIONAL:** Centro-Sul

**ORIENTADOR(ES):** Sandra Helena Breder de Barros / Juliana Augusta Pereira de Souza / Lêda Marçal Sales / Maurício Tavares dos Santos

**TÍTULO:** Barragens: Minas e o mundo

**RESUMO:** O trabalho apresenta como temática a prevenção de acidentes, no que tange a população circunvizinha às barragens. O objetivo foi focado em demonstrar as causas e consequências do desmoronamento de uma barragem de rejeitos. Os materiais utilizados foram basicamente, vidros, presilhas e terra. A metodologia se ateve em construir uma maquete/barragem de rejeitos , dentro de uma moldura 3D de vidro. O resultado apresentado ilustra o desmoronamento do modelo de barragem proposto. A discussão leva a crer que essa representação, mesmo em escala reduzida, mostra-se impactante e

sensibilizadora, dentro do campo de pesquisa, na Escola Municipal Paulo Mendes Campos, da regional Centro-Sul de Belo Horizonte-MG. A conclusão reafirma, no universo escolar, assim como na sociedade em geral, o desconhecimento frente aos riscos e danos de um possível rompimento de barragens, conforme casos recentes, ocorridos em municípios mineiros. Apontamentos futuros levam a orientar a população sobre a dinâmica de rompimentos de barragens; treinar ações efetivas de salvamento e trazer ao foco da discussão, as questões legislativas e fiscalizatórias sobre o tema.

**ESTANDE Nº: 50**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Paulo Mendes Campos

**REGIONAL:** Centro-Sul

**ORIENTADOR(ES):** Sandra Helena Breder de Barros / Elton Mendes Paglioto / Juliana Augusta Pereira de Souza / Lêda Marçal Sales

**TÍTULO:** Próteses - celebrando vidas, com tecnologia e arte

**RESUMO:** Próteses são aparelhos que substituem algum membro amputado ou malformado, de modo a minimizar o efeito supressivo do membro na vida cotidiana. O trabalho apresentado tem como objetivo conscientizar a comunidade escolar sobre o que são as próteses e como elas funcionam. Os materiais utilizados foram de natureza reutilizável e reciclável, tais como: papelão, metais, polímeros e afins. A metodologia de pesquisa contou com a aplicação de um questionário a adolescentes- jovens (9º ano), da Escola Municipal Paulo Mendes Campos, da Regional Centro-Sul de Belo Horizonte-MG. A sondagem ficou atenta em parametrizar o conhecimento dos entrevistados sobre o tema próteses. O resultado se manteve apresentado através de gráficos e modelos protéticos. A discussão discorre os questionamentos e conhecimento tematizados, buscando responder às dúvidas apresentadas. Em conclusão tem-se que a temática desenvolvida é pertinente e carece de maiores entendimentos junto às comunidades.

**ESTANDE Nº: 51****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Prefeito Souza Lima**REGIONAL:** Nordeste**ORIENTADOR(ES):** Kátia Amélia De Archanjo Campos**TÍTULO:** Invencionática

**RESUMO:** O projeto "Invencionática", realizado com alunos entre 12 a 14 anos, na Escola Municipal Prefeito Souza Lima, região nordeste de BH, nasceu pela paixão que nos foi despertada através do filme: Só dez por cento é mentira, que conta a desbiografia inventada do escritor Manoel de Barros.

A partir daí, as aulas viraram um laboratório de imaginação: confeccionamos objetos tridimensionais, assemblage com materiais recicláveis; fizemos um Livro ilustrado sobre o Nada; vimos a escola com outros olhos pelas câmeras do celular, registramos nossos sentimentos: os alunos e eu... até poemas inspirados em sua literatura desabrochou; e desses experimentos, floresceu a exposição: INVENCIONÁTICA.

De acordo com PIMENTEL(2015), "pensar arte é uma instância do espaço imaginativo, não como espaço de acaso, mas como espaço da construção do conhecimento."

Penso que esse momento imaginativo, contribuiu para o desenvolvimento cognitivo desses alunos, pois foi possível transvê o mundo.

**ESTANDE Nº: 52****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Prefeito Souza Lima**REGIONAL:** Nordeste**ORIENTADOR(ES):** Kátia Amélia de Archanjo Campos / Gislaine Gomes**TÍTULO:** A poética do lixo

**RESUMO:** O trabalho que faz parte do projeto "Arte e sustentabilidade", apresenta a poética existente na interligação entre artes visuais, poesia e sustentabilidade.

Os estudantes dentro do processo de ensino/aprendizagem em Artes visuais, desenvolveram uma assemblage com resíduos coletados de suas casas, da caricatura de Manoel de Barros, poeta brasileiro.

**ESTANDE Nº: 53**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Professor Mello Cançado

**REGIONAL:** Barreiro

**ORIENTADOR(ES):** Renan Henriques Lage Duarte

**TÍTULO:** É difícil preservar o meio ambiente?

**RESUMO:** Vários estudos já relataram os impactos provenientes do descarte irregular de resíduos sólidos. Poluição de ambientes marinhos e terrestres é o principal deles, que tem como consequência direta a diminuição da biodiversidade. A partir disso, o objetivo do nosso trabalho foi quantificar a quantidade de lixo gerado e descartado de forma irregular na E. M. Professor Mello Cançado. Um mapa, separando a escola em cinco partes foi elaborado para facilitar a coleta de dados. Os alunos foram de forma aleatória em cada uma das partes, todas terças e quintas, recolher o maior número de lixo encontrado no chão ou jardim. Resultados preliminares mostraram um alto uso de plástico pelos alunos, por ser o material mais encontrado no chão da escola, seguido de papel e metal. Além disso, os resultados mostraram que há mais resíduos descartados no chão do pátio que outros espaços. Isso possivelmente ocorre pelo fato de mais pessoas transitarem no local. Em contrapartida, o espaço que houve menos resíduos encontrados no chão, foi justamente o local em que há pouco movimento de funcionários e alunos. Concluímos que é possível relacionar o número de lixos encontrados no chão, com quantidade de pessoas que transitam no local.

**ESTANDE Nº: 54****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Professor Paulo Freire**REGIONAL:** Nordeste**ORIENTADOR(ES):** Érika Fernanda Cecilio**TÍTULO:** Minhocas na cabeça

**RESUMO:** Será apresentada a experiência desenvolvida com o minhocário para a produção de chorume para a horta escolar. Com o apoio de parcerias técnicas, as monitoras do PEI aprenderam o manejo dos minhocários e, com isso, a escola produz o próprio adubo e ainda doa para a comunidade. Cada etapa do trabalho é realizada pelos estudantes que utilizam o lixo orgânico produzido pela cantina (cascas e restos de verduras, legumes e frutas) como alimento para as minhocas. Numa rede de sustentabilidade e cuidado com o meio ambiente são produzidas hortaliças, legumes e frutas (horta e agrofloresta) orgânicos que são utilizados pela cantina escolar e também doado aos estudantes que participam da oficina.

**ESTANDE: 55****INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Professora Alice Nacif**REGIONAL:** Pampulha**ORIENTADOR(ES):** Carla Augusta Silva Pereira**TÍTULO:** Água: captação, tratamento e distribuição na Comunidade do Dandara - Bairro Céu Azul

**RESUMO:** O presente trabalho visa incitar nos alunos conhecer a história da ocupação da área, seus habitantes e como a gestão pública se posiciona em relação aos serviços de abastecimento de água e tratamento do esgotamento sanitário aos moradores da comunidade.

O trabalho tem como ponto de partida a pesquisa bibliográfica sobre a empresa responsável por estes serviços em nosso estado/município: histórico, atuação social, captação, abastecimento, sistema de esgotos e tratamento.

A crescente urbanização da população de Belo Horizonte aliada às desigualdades socioeconômicas, têm imposto às concessionárias dificuldades na gestão dos sistemas de abastecimento de água. Tais desigualdades acabam por desaguar na desuniformidade espacial da distribuição dos serviços de saneamento nos diversos bairros da região metropolitana de Belo Horizonte.

Além da pesquisa bibliográfica teremos também a visita a Estação de Tratamento de Água do Parque Ecológico da Pampulha (ETA - PEP). Onde os alunos poderão visualizar as etapas de tratamento do esgotamento sanitário das águas fluviais do Ressaca e Sarandi.

De acordo com o técnico agrícola e encarregado de serviços do Parque Ecológico, José de Fátima Figueiredo, a ETA/PEP complementa o trabalho realizado pela Estação de Tratamento de Águas Fluviais (ETAF) Ressaca e Sarandi, da Companhia de Saneamento de Minas Gerais, responsável pelo o tratamento da água “bruta” – com sujeira e até esgoto – que chega à Lagoa da Pampulha. “Nossa estação faz a captação da água já previamente tratada pela Copasa e possibilita que essa água, de qualidade, possa ser utilizada na irrigação dos gramados e na boa apresentação dos espelhos d’água. Isso proporciona maior embelezamento do parque.”

Incluiremos ainda uma pesquisa por amostragem na própria comunidade. Professores e alunos residentes na Comunidade do Dandara irão entrevistar cerca de 100 moradias com perguntas referentes aos serviços de abastecimento de água e o tratamento do esgoto sanitário, onde posteriormente farão a tabulação dos dados e confecção de gráficos e tabelas.

Trabalharemos também com os principais desafios das concessionárias em relação ao desperdício, ligações clandestinas, dentre outros.

Por fim, faremos uma referência sobre o consumo sustentável, dessa forma, é preciso que haja a racionalização de consumo, acrescida do estabelecimento de estratégias de reuso nas atividades cotidianas residenciais, comerciais e industriais.

**ESTANDE Nº: 56**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Professora Alice Nacif

**REGIONAL:** Pampulha

**ORIENTADOR(ES):** Renata Barbosa Neves

**TÍTULO:** Como diminuir a poluição nos centros urbanos: rios e ar?

**RESUMO:** Os centros urbanos abrigam a maioria da população brasileira. São 80% de habitantes nas cidades, gerando lixo e utilizando imensamente os recursos naturais do planeta. Diante dessa situação, surge a pergunta: Como devemos agir para diminuir a poluição dos recursos hídricos e da atmosfera e, conseqüentemente, melhorar a qualidade de vida e a preservação ambiental? Que recursos tecnológicos ou inovações podemos criar para defender e preservar esses bens tão importantes para a nossa sobrevivência? Os alunos do sétimo ano da Escola Municipal Professora Alice Nacif, sob orientação da professora de Geografia, se questionam sobre isso e decidiram pesquisar esse tema e tentar criar meios para mantermos nossas águas e ar, livres da poluição tão presente em nosso dia a dia.

**ESTANDE Nº: 57**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Professora Eleonora Pieruccetti

**REGIONAL:** Nordeste

**ORIENTADOR(ES):** Claudia Maria Junqueira Vieira



**TÍTULO:** Incidência de doenças respiratórias na comunidade escolar da Escola Municipal Professora Eleonora Pieruccetti

**RESUMO:** Doenças respiratórias são doenças que afetam o trato e os órgãos do sistema respiratório. Atualmente, em termos nacionais, os problemas respiratórios constituem a segunda causa dos óbitos nas regiões sul e sudeste do Brasil e são causas frequentes de absenteísmo na escola e no trabalho, bem como internação hospitalar no Sistema Único de Saúde. A preocupação e os cuidados com as doenças respiratórias aumentam no inverno, uma vez que o tempo fica mais frio e seco, os índices de umidade relativa do ar caem e com a poluição faz aumentar os casos de crises alérgicas e doenças respiratórias infecciosas, o que traz mais preocupação, principalmente, pelas crianças e idosos. O presente trabalho tem como objetivo investigar a ocorrência de doenças respiratórias na comunidade escolar da EMPEP, bem como avaliar os seus conhecimentos sobre a saúde respiratória. Com o trabalho e a divulgação dos resultados pretendemos aumentar o nível de conscientização sobre o tema. Através de modelos anatômicos demonstraremos a fisiologia e anatomia da respiração, bem como os mecanismos de doenças, seus sintomas e tratamentos.

**ESTANDE Nº: 58**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Professora Ondina Nobre

**REGIONAL:** Venda Nova

**ORIENTADOR(ES):** Renata Caetano Bretz

**TÍTULO:** Xô Dengue : Repelente Natural

**RESUMO:** Consiste na fabricação de um composto natural para repelir mosquitos, que será feito pelos alunos do 7º ano, sob a orientação e supervisão dos professores responsáveis. Desenvolver esse projeto será uma alternativa simples e acessível para combater mosquitos, como o *Aedes aegypti* e o *Anopheles*, que são os principais agentes transmissores de doenças como a Dengue, Zika, Chikungunya, febre amarela e a malária.

Além disso, pretende ensinar aos alunos a importância da prevenção contra essas enfermidades.

Para produzir esse repelente caseiro, é preciso, primeiro, retirar o extrato das folhas da Citronela, que é uma espécie de capim utilizado naturalmente como repelente. O composto é à base de álcool, óleo corporal, citronela e cravo da Índia. Esse último ingrediente é acrescentado na fórmula para potencializar a ação do produto e repelir os mosquitos.

Desse modo, trata-se de uma solução natural, rápida e barata para quem quer afastar os insetos, podendo, inclusive, ser uma alternativa para aquelas pessoas que não podem usar repelentes químicos, geralmente, por sensibilidade aos seus componentes. Não tem contraindicações nem prazo de validade e pode ser utilizada por crianças e adultos.

Para dar sustentação ao estudo, os alunos deverão fazer pesquisas bibliográficas sobre o princípio ativo das duas espécies vegetais (a Citronela e o Cravo da Índia) e como essas substâncias se estruturam na fórmula natural. Deverão pesquisar, também, sobre os mosquitos vetores de doença, como o *Aedes aegypti*, e as ocorrências da dengue, Zika e Chikungunya, malária e febre amarela no Estado.

Assim, essa experiência, certamente, vai aumentar bastante os conhecimentos na área de ciências, além de desenvolver um trabalho que pode ser compartilhado com a comunidade. Contribuirá, ainda, para as aulas de português, nas quais serão elaborados os rótulos do produto, com suas informações necessárias, e cópias da receita para divulgação na comunidade. Finalmente, as aulas de matemática também serão enriquecidas, pois servirão de laboratório para a realização das análises proporcionais da receita, seus custos, seu rendimento e seus gastos, além dos possíveis lucros para uma renda extra, caso seja interesse das famílias.

**ESTANDE Nº: 59**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Santa Terezinha

**REGIONAL:** Pampulha

**ORIENTADOR(ES):** Kelly Pinheiro

**TÍTULO:** A Química no cotidiano

**RESUMO:** Nos dias atuais, o uso da tecnologia tem se tornado uma constante em nossas vidas. O interesse dos adolescentes aliado ao grande número de informações e possibilidades têm trazido inúmeras mudanças no processo de ensino-aprendizagem.

Neste trabalho, enfocamos o uso da produção de filmes didáticos no ensino de Ciências, mais precisamente, nas aulas de Química do nono ano. Compreendemos os filmes como recursos didáticos que podem auxiliar na mediação de conceitos de Ciências. De acordo com Arroio e Giordan (2006), o uso desses recursos pode possibilitar que o aluno compreenda fatos que talvez não compreendesse utilizando apenas a imaginação, ou mesmo o livro didático. “A força da linguagem audiovisual consegue dizer muito mais do que captamos, ela chega simultaneamente por muito mais caminhos do que conscientemente percebemos [...]” (ARROIO; GIORDAN, 2006, p.2). Nesse contexto, entendemos que pelos filmes, os estudantes podem se interessar mais pelos conteúdos estudados. Através da construção dos filmes, tivemos o propósito de estimular a pesquisa, desconstruir a ideia que trazem do senso comum de que a Química seja algo ruim, quase sempre prejudicial à saúde. Um dos nossos objetivos era que os estudantes percebessem que a Química está em nós, ao nosso redor e que faz parte do nosso cotidiano. Conhecimentos esses que, estão distantes da realidade do estudante. Além disso, a aula pode se tornar dinâmica, interessante e motivadora, pois os alunos, a partir da mediação da professora e do agente de informática, puderam ser estimulados a aprender a produzir e editar filmes e, sobretudo, reconhecer a importância da Química na

nossa vida e na preservação do meio ambiente para a manutenção da nossa espécie no planeta Terra.

**ESTANDE Nº: 60**

**INSTITUIÇÃO:** Escola Municipal Vicente Guimarães

**REGIONAL:** Venda Nova

**ORIENTADOR(ES):** Maria Aparecida Cardoso dos Santos / Mariana Dos Santos Rodrigues

**TÍTULO:** Cultura maker sustentável e criativa

**RESUMO:** Tendo em vista o grande potencial que a abordagem maker possui no enriquecimento da formação das crianças e adolescentes e a concepção do aluno sujeito de sua aprendizagem, a Escola Municipal Vicente Guimarães incorpora mais essa temática no projeto político-pedagógico . Por se tratar de estratégia diferenciada de aprendizagem, os alunos são incentivados a trabalhar em equipe, contribuindo e compartilhando suas habilidades. Essa prática, além de consolidar a aprendizagem promove o respeito pelo próximo no entendimento de que todos são fundamentais no processo de construção e busca de soluções. O professor atua como mediador e não como transmissor de conhecimentos.